

Índice

No ha sido fácil (pero sí hermoso) / 5

LITERAS

Con voluntad y a tiempo / 13

El último concierto / 17

Con la buena voluntad del tiempo (Acercamiento al tiempo en la poesía de Elíseo Diego) / 45

Los ojos y las alas

(A propósito de *Textos y contextos*, selección de Desiderio Navarro) / 84

Los “cuenteros” de Onelio

Sobre el subsistema del narrador en la cuentística de Onelio Jorge Cardoso / 91

Luis Rogelio Nogueras: intertextos y bromas (Las cosas de la forma en *La forma de las cosas que vendrán*) I 107

El cuento en Cuba: aristas y conquistas de los “novísimos” / 123

Un gato en la claridad (y el despegue) / 139

Miguel Barnet: “No soy sino la página que escribo...” / 144

CON MÚSICA A TODAS PARTES

No contrariar a los amigos (Uno para Frank) / 151

En la canción y el sentimiento

La poesía martiana en la Nueva Trova / 155

Mujer ideal... mujer perjura

(Presencia femenina en el bolero cubano) / 166

Silvio Rodríguez

Cuando la historia se convierte en palabras / 177

Un diálogo en la arena / 195

Van Van: clásicos siempre a la moda / 205

Fuentes de agua viva / 221

Bola con nosotros (homenaje a tres voces) / 229

Ángel y habanera (valga la redundancia) / 236

TEATRINOS

Con la buena voluntad de Frank / 245

Teatro musical en Cuba
(Notas para un balance de los 80) / 249

Lenguajes renovadores de la escena / 265

Hamlet se libera
Reflexiones acerca del monólogo teatral en la actualidad cubana / 274

El ÉTER Y LA IMAGEN *Ante la radio, el cine, la televisión (y desde ellos)...* / 287

Cuando el libro se oye / 289

Todos ganamos el doble juego / 295

Ése que está allí...
(Una mirada al cine desde el espectador) / 304

CULTURA Y SOCIEDAD

Una crítica de la razón cotidiana / 313

“Es mejor reír (para no llorar)...”
(Sobre el *choteo* cubano) / 317

Los unos con los otros (sobre la diversidad sexual en Cuba) / 330
¿De-generación? / 344

“Nosotros, que te queremos tanto...”
(Otras opiniones) / 369